

É gamarad gwélé^(er) hleù lies é laret :

"Michér un *artilleur* zo ur vichér kalet

Gweharall pe vezé rod me melin é troein

'M bezé nétra d'obér 'meit huitellat ha kanein

Kanein ha huitellat, monet de bortéat

Mont d'er lun de Bondi de gas gran d'er marhad". »

Chanson composée par Jean-Marie Le Nozerh (1857-1881) de Séglien et publiée en 1935 dans la revue *Dihunamb* de Loeiz Herrieu.

18 – Ur mason yaouank a barrez Melrand. Chanté par Armel et Claude Le Gallic (père et fils).

Ur mason yaouank a barrez Melrand

Zo chomet klanù é kreiz é hoant, *roulé roulet o*

Zo chomet klanù é kreiz é hoant, *roulé roula*

Zo chomet klanù é kreiz é hoant

Abalamor d'ur verh yaouank

Abalamor d'ur verh yaouank

Honneh Marivon Troadeg

E hré foutr a Job Kervareg

« Chiket me mab, ne ouilet ket

A-benn er blé 'véèt dimézet

A-benn er blé 'véèt dimézet

D'ur Bourletenn ma vo gellat

CD N° 6

A-benn er blé 'véét dimézet
D'ur vinouréz ma vo gellét.

– Ma vein-mé marù a-benn er blé
Ne zimézein ket-mé arré

Ma vein-mé marù hag intéret
Intéret-mé 'kreiz er véned (er véned = er véred)

Intéret-mé 'kreiz er véned
Léh ma pasei er vasoned

Léh ma pasei er vasoned
Gi 'larei b'a chapeled (bep a chapeled)

Gi 'larei b'a chapeled
Hag e lakei deu (pé) tri boked

Hag e lakei deu pé tri boked
Deu a ré ru, unan violet

Deu a ré ru, unan violet
De rein inour d'er vasoned. »

Et l'amour continue à faire des ravages ! Difficile de consoler le pauvre Job Kervareg, jeune maçon de Melrand, fauché en plein élan amoureux par la jeune Marivon Troadeg. (Ah ! Qu' c'est triste... c'est bien malheureux !) On notera, dans cette chanson, une trame largement empruntée au thème des Miroirs d'Argent, *er Miledrieu Argent* (cf. Louis Herrieu).